

Matteo Segers

36 ans

242, Chaussée de Charleroi, 1060 Bxl.

Tél : + 32 486 46 36 47

@-mail : matteo@scenographie.be

Site personnel : www.scenographie.be



Scénographe & Développeur de projets culturels

- 11 ans d'expérience -

Expérience professionnelle

Activités en cours

Gestionnaire et créateurs des projets culturels de l'ASBL « Racagnac Productions ». Quatre réalisations en cours. Infos : www.racagnac.be

Enseignant au BAGIC (formation cadres culturels) – « Innovation Culturelle » au CIEP.

Membre du Conseil de l'Art Dramatique de la FWB (2010-2014).

Membre de la Commission des Centres Culturels de la FWB (2007-2012).

Administrateur du Centre culturel de la FWB Le Botanique (2009-2014).

Activités de coordinateur (2001-2011)

Directeur artistique de la Zinneke Parade et cogestionnaire du réseau socio-artistique (2005-2009).

Coordinateur artistique du projet culture EU 2009-2013 BELBOBRU (Belfast-Bologne-Bxl.)

Coordination scénographique et artistique de plusieurs groupes de parades pour : la Zinneke Parade (6 éditions), la parade de Bologne (6 éditions), Met-X, la compagnie des Passeurs de rêves et Franco Dragone.

Activités en qualité de consultant (2009-2011)

Commissaire à la désignation de la Métropole Culture 2014 de la FWB.

Membre du comité d'accompagnement de l'année du volontariat pour la FWB (2011).

Accompagnement à la création de la Parade citoyenne du Luxembourg (2010-2011).

Consultant pour la création du nouveau décret sur les centres culturels de FWB (2010).

Accompagnement, direction et audit du centre culturel de Nivelles (2009).

Représentation de la jeune création en FWB au FTA de Montréal (2010).

Juré artistique pour plusieurs écoles d'arts (2002-2011).

Activités de scénographe (1998-2011)

Spectacles de rue et liés à un événement (9 réalisations) : Conception et réalisation de la scénographie des spectacles de la compagnie des Passeurs de rêves (2000-2004) – www.passeursdereves.be.

Créations pour Oxfam solidarité, Dragone, Max Havelaar, la Bibliothèque de Berchem-Sainte-Agathe et la nuit blanche de Bruxelles.

Spectacles en salle (9 réalisations) : conception et réalisation de la scénographie pour le Théâtre Marni, le Passage 44, l'Atelier 210, le théâtre de la Place, le Théâtre des Tanneurs, le TEN du Canada à Montréal, le Centre Breughel, le théâtre de l'Anneau (théâtre pour enfants).

Muséographies et autres créations scénographiques (8 réalisations) : Commissariat de l'exposition urbaine KUBE sur l'eau (BrxlBravo2007 – 10.000 visiteurs) et de l'expo ZINNEKE ALBUM ! (Dexia center 2001 - 5000 visiteurs). Création personnelle sur la soif et exposition interactive sur l'holocauste.

Créations et manipulations de marionnettes géantes pour l'Euro 2000, les Fêtes de Gand, la Présidence EU, le CC Breughel.

Activités d'enseignant (2001-2011)

Formation en innovation culturelle et transversalité pour l'asbl Racagnac Productions (2010-2012)
Chargé de cours de scénographie pour l'EPS Saint Luc (1re année . 2004 – 2005).
Maître de stage de scénographie et Land Art pour l'Académie de Bruxelles (2001-2002).

Activités d'illustrateur (2004-2010)

Illustration du livre *Jacques Brel*, aux éditions La Renaissance du Livre.
Création du récit illustré *L'Opération mÔne* au Elzenof et au CC Senghor.

Formation générale (diplômes obtenus)

Certificat d'Aptitude Pédagogique à l'Institut Roger Guilbert (Dis– 2001).
Maîtrise artistique et universitaire en scénographie à l'ensav La Cambre (GDis – 2000).
Diplôme de l'enseignement général à l'institut Saint-Dominique (Dis – 1994).

Autres formations

Formation sur l'écologie politique - ETOPIA (2010-2011)
Formation CTB – Coopération Technique Belge (2005).
Workshops professionnels (1997-2001) : mise en scène et scénographie d'opéra, cinéma d'animation, création de marionnettes.
Études d'art dramatique – Institut des Arts de Diffusions (1994-1995).
Stages et formations de comédien et d'improvisateur (1993-1994).

Activités civiles

Membre de l'Assemblée générale de l'asbl Zinneke (depuis 2001).
Président du conseil des étudiants de l'Institut Saint-Dominique (1992-1993).
Délégué du conseil des étudiants de la Cambre (1997). Membre de la FEF.
Animateur scout (1993-1995).

Prix et reconnaissances

Lauréat du Prix du meilleur site web personnel de la Communauté française 2004.
Artiste reconnu par la Communauté française (depuis 2007).

Langues

Italien : bon niveau.
Néerlandais : niveau moyen.
Anglais : niveau moyen.

Connaissances informatiques

Maîtrise des outils bureautiques classiques (Office, internet, mail...) et de Photoshop, Gimp, Sketchup .

Autres centres d'intérêt

La randonnée, le trekking et la course à pied (participation à plusieurs courses en amateur), la peinture (création picturale propre), l'œnologie (formation non achevée en 2007) et la cuisine.

